



Sandra en Jeroen van Veen.



Elizabeth en Marcel Bergmann.

podium

www.pzc.nl/uit

door **Mischa Beckers**

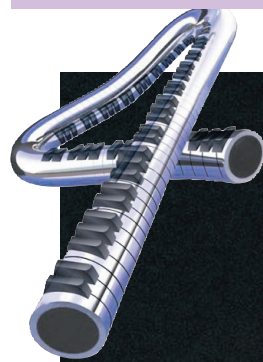
Het Multiple Piano Festival klinkt vrijdag tot en met zondag in de Zeeuwse Concertzaal in Middelburg. Vier pianisten dragen het programma: Elizabeth en Marcel Bergmann en Sandra en Jeroen van Veen. Ze spelen als duo's, en als viertal vormen ze het Piano Ensemble.

Vrijdag begint het Piano Ensemble met werk van de Nederlandse componist Simeon ten Holt. De composities van Ten Holt maken vaak heftige emoties los bij de luisteraar.

Jeroen van Veen: „Ik ken Simeon inmiddels goed. Hij zegt: ‘Wat het in mensen los maakt staat buiten mij, ik draag slechts de noten aan’. Zelf ondervond ik bij uitvoeringen inderdaad wat deze muziek te weeg kan brengen, dat het mensen in vervoering brengt en dat ze gevoelens van hoop, troost en geluk achteraf graag met ons delen.”

De stukken van Ten Holt kennen vaak een repetitief karakter en hebben een andere opzet dan bijvoorbeeld klassieke sonates. „Deze componist schrijft eigenlijk een route met begin- en eindpunt voor. Hoe je als muzikant bij het eindpunt komt ligt niet vast, sterker nog, ook het vervoermiddel niet. Het is een groot interactief spel waarvoor Simeon de spelregels heeft vastgelegd. We moeten elkaar als muzikanten dus goed kunnen zien, goed met elkaar communiceren. ‘Canto Ostinato’ heb ik meer dan honderd keer gespeeld, en iedere keer was de uitvoering en beleving anders. Ook de instrumentatie. De ene keer was die met twee piano's, de andere met vier en onlangs speelden we zelfs met piano's en marimba.”

Zaterdagmiddag laten Elizabeth en Marcel Bergmann jazz, blues en minimal music versmelten in een compositie voor twee piano's van Marcel Bergmann. Daarnaast speelt het duo een bewerking van



Het Piano Ensemble speelt werk van Simeon ten Holt en Mike Oldfield. Inzet:

Porgy en Bess. „Dit is een virtuoze uitvoering. Heel erg pianistisch bewerkt, met veel noten. Dat maakt het tot een spektakel, sprankelend en swingend.”

In de avond schuiven Sandra en Jeroen van Veen bij dit duo aan. Op het programma staat dan ‘Piano Extravaganza’. Dit bestaat uit een aaneenrijging van allemaal

kleine composities van onder anderen Bach, Scriabin en Mertens en ‘Vier Jaargetijden’ van Astor Piazzolla. De opbouw is het belangrijke element in dit stuk. „Opbouw in termen van handen. Het begint met één hand op één piano, dat worden er twee en zo gaat het door tot de finale met uiteindelijk acht handen op vier vleugels.”

COLOFON

UitGids: elke donderdag als bijlage bij de PZC.

Informatie over voorstellingen, restaurants, exposities, winkels, evenementen en films.

U kunt ons informeren:

E-mail: redsec@pzc.nl
Website: www.pzc.nl/uit - op de site is een formulier beschikbaar, waar u alle gegevens over voorstelling of evenement kunt invullen.

PZC-redactiesecretariaat,
Postbus 91, 4330 AB Middelburg.
Telefoon: 0118 434010

Redactie:

Jan van Damme: 0118 434014,
j.vandamme@pzc.nl
Rolf Bosboom: 0118 434006,
r.bosboom@pzc.nl

Advertenties:

Verkoopteam Zeeland:
0118 434070,
teamzeeland@bndestem-pzc.nl

selectie



Woudenberg

Helmer Woudenberg speelt het aangrijpende onderduikverhaal van de Joodse Hatty Waterman. Hij staat als 21-jarige in 1942 niet op de lijst om te worden afgevoerd naar Auschwitz. Als verdoofd blijft hij achter als alle andere 15 gezinsleden uit het huis worden gehaald. Veel markante figuren treden daarna in zijn leven op. **Vrijdag 6 februari, Vestzak'99, Vlissingen, 20.15 uur.**



Oidiepoes

Theater het Volk brengt een eigen interpretatie van Oidiepoes. Een logische keus vindt het gezelschap. Immers welke jongen zou niet graag met zijn moeder willen trouwen? En dan is het logisch dat de vader eerst even uit de weg dient te worden geruimd. Dit alles lukt Oidiepoes en dat maakt hem tot een hecht held. **Vrijdag 6 februari, Podium 't Beest, Goes, 20.30 uur.**

B serie akoestische piano



MUZIEKCENTRUM MIDDELBURG

Lange delft 80 - 0118-635252

www.mcmiddelburg.nl